

*Butsu Butsu*¹ Design graphique contemporain au Japon

Du 22 novembre 2023 au 24
mars 2024

Commissariat —
Alexandre Dimos
Scénographie —
Pernelle Poyet

Avec : All Right Graphics, Kazunari Hattori, Midori Hirota, Yoshiaki Irobe, Atsuki Kikuchi, Kitasenju Design, Aiko Koike, Daito Manabe, Rikako Nagashima, Mariko Okazaki, Tomohiro Okazaki, Shun Sasaki, Syunichi Suge, Tezzo Suzuki, Mina Tabei, Yuri Uenishi, UMA/design farm, Bunpei Yorifuji

¹ *Butsu Butsu (物物) évoque à la fois la variété la multiplicité des objets et telle une collection, cette sélection subjective a été établie au gré des pérégrinations et des rencontres. C'est une des nombreuses portes d'entrée possibles dans le domaine du design. Et ce n'est qu'un tout petit aperçu de la richesse du design japonais.*

Butsu Butsu présente un riche panorama d'œuvres graphiques japonaises, créé à partir d'une enquête de terrain menée depuis 2012 par Alexandre Dimos. Ce travail de recherches, ponctué de rencontres et de la récolte de témoignages auprès de designers graphiques femmes et hommes issus d'une génération née entre 1970 et 1990, donne à voir la multiplicité et la richesse des pratiques contemporaines du design graphique au Japon.

L'exposition offre au public européen un échantillon d'œuvres originales et inédites, dont la grande majorité n'a jamais été montrée en France.

Commissaire de l'exposition, Alexandre Dimos est éditeur et designer graphique français. Membre de l'Alliance graphique internationale, il a co-fondé le studio de création deValence en 2001 et créé la maison d'édition B42 en 2008 au sein de laquelle il assure la direction éditoriale. Résident à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2012, il mène depuis une étude sur le design graphique japonais contemporain.

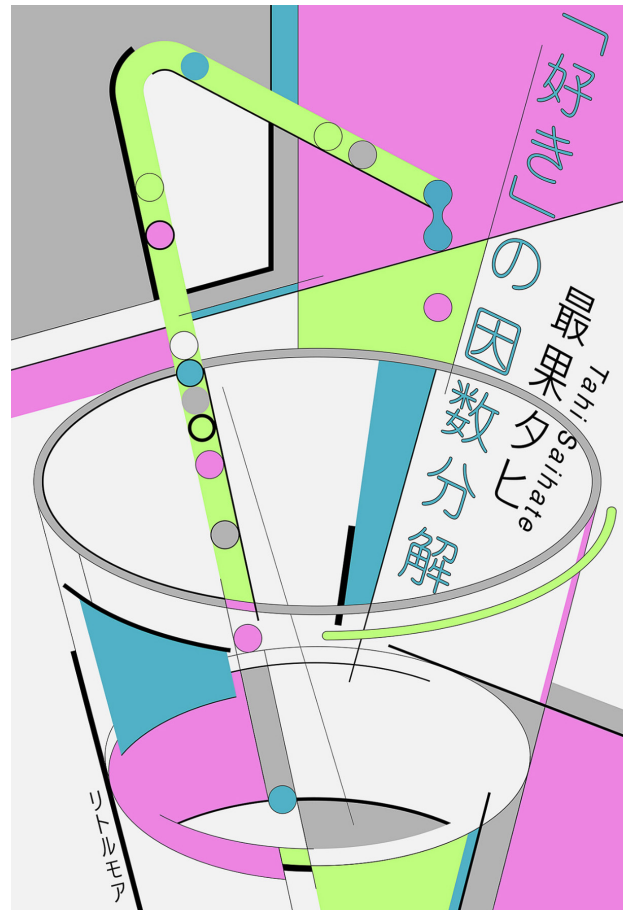
La figure du designer graphique apparaît au Japon après la seconde guerre mondiale. Issues d'un héritage d'artistes d'avant guerre, ces nouveaux travaux graphiques, parfois devenus iconiques, ont accompagné le développement économique du pays mais également la diffusion de la culture japonaise à travers le monde. Cinquante ans plus tard, qu'en est-il de la production des designers graphiques japonais ?

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim

52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



(c) Bunpei Yorifuji



(c) Shun Sasaki

Qu'y a-t-il dans l'interstice se situant entre l'imagerie populaire, qui inonde les sociétés occidentales à travers le manga, les animés ou la musique, et la culture traditionnelle ?

L'exposition est construite telle une galerie de portraits où chacune et chacun des protagonistes s'attache à affirmer sa singularité, creuse un sillon caractéristique de façon méticuleuse et montre ainsi sa spécificité ; elle donne à voir la pluralité des pratiques qui couvrent le domaine du design visuel : livres, imprimés, identités et communication visuelle, campagnes publicitaires, animation, vidéo, réalité augmentée, signalétique, scénographie...Le travail d'atelier, la recherche, l'assiduité, la persévérance et la persistance caractérisent chacune des créateur•ices présentées. Cet ensemble d'objets a été réuni dans le but d'établir une cartographie et de tenter de comprendre ce qui constitue la spécificité même du design graphique japonais.

Le vernissage de l'exposition, organisé au Signe le 24 novembre dès 18h, donnera lieu à une soirée concert de musiques japonaises, avec Kumisolo et Miyeko Miyazaki quartet.

Une visite de presse sera organisée au Signe le 24 novembre.

Butsu Butsu

Design graphique contemporain au Japon

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
contact@cndg.fr
03 25 35
79 01



Accès libre et gratuit

aux expositions,
au café et à l'espace
de coworking
(wifi gratuit)

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 18h

7j/7 sur réservation:
resa@cndg.fr

Contact Presse

Mélissa Papet
melissa.papet@cndg.fr
03 25 35 79 04

Pour toutes informations
supplémentaires et
demandes de visuels
haute définition.

Venir à Chaumont par la route

En venant de Nancy :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Metz :
A31 puis prendre la sortie 8
vers Chaumont/Bourbonne-les-Bains/Nogent...

En venant de Paris :
A5 puis prendre la sortie 24
vers Chaumont/Arc-en-Barrois/Semoutiers

En venant de Lyon :
A6, continuer sur l'A31 puis prendre
la sortie 24 vers Saint-Dizier/Chaumont/Châteauvillain

Venir à Chaumont par le train

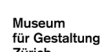
TER Paris-Chaumont :
2h15 mn environ - trajet direct

TER Lyon-Chaumont :
3h50 mn - 1 correspondance

TER Nancy-Chaumont :
2h10mn environ - 1 correspondance

TER Metz-Chaumont :
3h environ - 1 correspondance

Soutenu
par



L'exposition Butsu Butsu est co-produite par le
Museum für Gestaltung de Zurich.

Ce projet de recherches a été sélectionné par la com-
mission mécénat de la Fondation des artistes qui lui a
apporté son soutien.

Il a également été soutenu par le programme Ishi-
bashi Foundation / The Japan Foundation Fellowship
on Japanese Art.